L 40980

13 Avril 1881.

Vente des 13, 14 et 15 Avril 1881

APRÈS DÉCÈS

TABLEAUX

PORCELAINES DE SÈVRES

DE LA CHINE ET DE SAXE

BRONZES ET MEUBLES LOUIS XVI

MOBILIER

ARGENTERIE, BIJOUX, VINS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 12 Avril 1881, de deux heures à cinq heures et demie.
Hôtel Drouot, Salle n° 5

Me DUBOURG
COMMISSre-PRISEUR
Rue Laffitte, n° 9

M. GEORGE
EXPERT
rue Laffitte, n° 12

PARIS — 1881

1881
Apr. 13
Pz Dr

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

PAR

Hubert-Robert, Fragonard
C. Van Spaendonck, Guardi, Houël, Koekkoek
Horace Vernet

ŒUVRE REMARQUABLE PAR FRANÇOIS BOUCHER (1739)

Représentant une Scène d'intérieur Louis XV

ANCIENNES PORCELAINES DE SÈVRES

DE SAXE, DE LA CHINE ET DU JAPON

BRONZES ET MEUBLES LOUIS XVI

Belles Pendules, Candélabres, Cartel
Flambeaux, Cassolettes, beaux Bureaux en marqueterie, Commode, Bonheur-du-Jour
Meubles d'entre-deux, Consoles, Tables, Guéridons, etc.
Objets d'art variés, Curiosités

MOBILIER, ARGENTERIE, BIJOUX

BEAUX FUSILS, LINGE, LITERIE

VINS FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

VENTE APRÈS DÉCÈS

HOTEL DROUOT

Les Mercredi 13 et Jeudi 14 Avril 1881, à 2 heures
dans la Salle n° 5
Et le Vendredi 15 Avril, dans la Salle n° 13, au rez-de-chaussée

Par le ministère de M^e **DUBOURG**, Commissaire-Priseur,
rue Laffitte, 9,

Assisté de M. **GEORGE**, Expert, rue Laffitte, 12.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 12 Avril 1881, de deux heures à cinq heures et demie.

PARIS — 1881

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ CENTIMES PAR FRANC, en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 13 Avril, Salle n° 5

Argenterie, Bijoux, Objets variés, Tableaux, Bronzes et Meubles anciens.

Jeudi 14 Avril, Salle n° 5

Porcelaines, Armes, Mobilier.

Vendredi 15 Avril, Salle n° 13

Les Vins, le Linge, la Literie, Objets de cuisine et Débarras.

DESIGNATION

TABLEAUX

BOUCHER (François)

1. — **Intérieur Louis XV.**

Dans un salon élégamment meublé, le café est servi sur une petite table, devant une cheminée de marbre surmontée d'une glace, avec trumeau. Une jeune femme, en pélerine rouge et jupe de soie blanche, est assise et se retourne vers une petite fille qui s'appuie sur un tabouret, tenant une poupée et un cheval de bois. Assise en face, une autre dame, en robe bleue, fait goûter le café à une fillette qu'elle tient sur ses genoux. Derrière ce groupe, un jeune homme en habit gris et perruque poudrée, prend une cafetière d'argent posée au milieu d'une serviette sur la cheminée. A droite, auprès d'une fenêtre garnie de rideaux, est une console dorée sur laquelle on voit un grand vase en Chine monté en bronze. Des étagères chargées de bibelots, des appliques rocaille, un cartel en bronze ornent les murs.

Agréable composition, d'un coloris clair et brillant. Elle est signée et datée 1739.

Toile. — H. 80 c. L. 64 c.

BEGYN (A.)

2 — **Animaux au pâturage.**

BREUGHEL

3 — **Paysage.**

Grande Rue d'une ville de Hollande avec nombreux chariots; au fond, la cathédrale sur la place.

EISEN (Attribué à)

4 — **L'Abbé galant.**

ELMER 1792 (Signé)

5 — **Poissons.**

FRAGONARD

6 — **Ruth et Booz.**

Tableau provenant de la Collection Walferdin.

GUARDI (Francesco)

7 — **Venise.**

Gondoles devant le quai, auprès de la piazzetta. A droite, le palais des Doges; devant la place, les colonnes de Saint-Marc et de Saint-Théodore.

Jolie production de l'artiste.

Toile. — H. 24 c. L. 39 c.

GOSLING (1855)

8 — **Cerfs sous bois.**

HOÜEL

9 — **Le Repos des chasseurs.**

Jolie peinture sur cuivre.

Signée et datée 1768.

HUBERT-ROBERT

10 — **La Cascade.**

Un pont de bois est jeté sur deux grands rochers entre lesquels tombe la cascade, et conduit à une forteresse. Sur les rochers du premier plan, groupe de femmes, artiste dessinant, chiens, etc.

Bois. — H. 20 c. L. 24 c.

HUBERT-ROBERT

11 — **Les Laveuses.**

Sous l'arche d'un pont, groupe de laveuses, pêcheur à la ligne, etc.

Bois. — H, 20 c. L. 24 c.

HUBERT-ROBERT

12 — **Intérieur d'étable.**

Villageois et bestiaux dans une pièce où l'on descend par une échelle. Deux hommes accoudés sur un tonneau au pied duquel est une femme assise caressant un enfant. Chiens, bœufs, accessoires de ferme.

Toile. — H. 25 c. L. 19 c.

HÜE

13 — **Le Moulin à eau.**

KOEKKOEK (B.-C.)

14 — **Paysage.**

LEBRUN (Mme)

15 — **Portrait d'homme.**

Signé et daté 1779.

Pastel.

SEGHERS (Daniel)

16 — **Guirlande de fruits de toutes sortes.**

Au centre de la guirlande, à l'embrasure d'une fenêtre, est représentée une femme portant un plat de fruits. Ce médaillon est peint dans le style des Vénitiens.

SPAENDONCK (Corneille Van)

17 — **Fleurs.**

Roses, tulipes et fleurs variées assemblées dans un vase posé sur une table de marbre, où l'on voit un nid et un chardonneret.

Charmant tableau. Signé en toutes lettres et daté 1791.

VERDUSSEN

18 — **Choc de cavalerie.**

Deux troupes de cavaliers sont aux prises dans un site montagneux et boisé, au pied des ruines d'un palais.

VERNET (Horace)

19 — **Soldats, voilà Catin.**

Sur une plaque de tôle, suspendue comme un enseigne à une potence en fer, l'artiste a représenté : d'un côté, Catin versant à boire à Kléber, en Egypte; de l'autre, la vivandière à cheval suivant les troupes victorieuses en Italie.

Peinture signée et datée 1820.

VERNET (Horace)

20 — **L'Enlèvement.**

VIEN (Joseph-Marie)

21 — **La Baigneuse.**

Elle est debout, accoudée sur l'appui de la balustrade qui entoure le bassin. Une suivante, agenouillée, lui essuie les jambes. Sur la balustrade sont posés un vase, un coffret, etc.

Signé J. M. Vien, 1763.

Toile. — H. 90 c. L. 66 c.

VOLAIRE (le Chevalier)

22 — **Eruption du Vésuve.**

WILLAERTS (A.)

23 — **Deux Marines.**

Elles sont animées au premier plan de nombreuses figurines d'une extrême finesse d'exécution.

Signées du monogramme A. W. et datées.

WOUVERMAN (D'après Ph.)

24 — **Cavalier au repos.**

ÉCOLE FRANÇAISE

25 — **Portrait.**

ÉCOLE FRANÇAISE

26 — **Corbeille de fleurs.**

27 — **Vase de fleurs.**

28 — **Denx Tableaux de fleurs.**

29 — **Deux Études de fleurs.**

30 — **Cuirassier.**

31 — **Le Moulin à vent.**

32 — **Paysage boisé. Forme ronde.**

33 — **Roses dans une carafe.**

ÉCOLE ITALIENNE

34 — **Saint Michel terrassant le Démon.**

35 — **Tête de Christ.**

36 — **Plusieurs Tableaux anciens sous ce numéro.**

AQUARELLES

37 — **Thénot** (1837). Chalet suisse (Aquarelle).

38 — **Dunker** (1784). Village suisse (Aquarelle).

39 — Grande Aquarelle. Montagnes de neige.

40 — Trois Vues de Suisse. Aquarelle et traits coloriés.

41 — Une Aquarelle. Chapelle souterraine.

PORCELAINES

DE SÈVRES, DE SAXE, DE CHINE, ETC.

42 — Jolie Tasse arrondie et sa soucoupe en vieux Sèvres, pâte tendre, Médaillons à paysages et figures sur fond rose semé d'œils de perdrix en pointillés bleus.

43 — Tasse droite et sa soucoupe, en vieux Sèvres, pâte tendre, Médaillons à sujets d'après Boucher, fond gros bleu relevé de pensées, séparées par un pointillé en décor doré.

44 — Petite Tasse droite et sa soucoupe en porcelaine de Sèvres décorées de figures dans le style chinois, avec bordure gros bleu marbré à rehauts d'or.

45 — Tasse arrondie et soucoupe en porcelaine tendre, la tasse décorée d'un médaillon (la Bergère,) réservé sur fond gros bleu à rinceaux dorés.

46 — Grande et belle Tasse droite avec soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, médaillons d'enfants et fond semé de fleurs variées, placées isolément dans des motifs d'ornements en lozange, rose pompadour et or.

47 — Tasse trembleuse à couvercle et soucoupe en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à pois réservés en blanc sur une bordure gros bleu quadrillé d'or, coquilles et guirlandes.

48 — Tasse et soucoupe à bords festonnés en vieux Sèvres pâte tendre, décor bleu à guirlandes de fleurs.

49 — Deux Tasses arrondies etleurs soucoupes en vieux Sèvres, pâte tendre, à médaillons d'amours et trophées sur fond bleu-turquoise rehaussé de guirlandes dorées.

50 — Jolie Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte dure, à bouquets de fleurs très finemens peints sur fond doré.

51 — Tasse droite et soucoupe en vieux Sèvres, pâte tendre, à guirlandes de fleurs et large filet bleu.

52 — Tasse à thé en vieux Sèvres, pâte tendre, à fleurettes, rinceaux et guirlandes, bordure gros bleu semée de pois dorés, avec une soucoupe assortie en pâte dure.

53 — Petite Tasse droite et soucoupe en Sèvres, pâte tendre, médaillons de fleurs, fond rose et filets dorés.

54 — Tasse trembleuse à couvercle et soucoupe en vieux Sèvres pâte tendre à figure et emblèmes de l'Amour en camaïeu rose.

55 — Seau en vieux Sèvres, pâte tendre, décoré de bouquets de roses et d'une bordure de fleurs circonscrites par deux filets dorés, enlacés de guirlandes de feuillages.

56 — Deux Seaux à glace en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor à fleurs, filets et hachures bleus.

57 — Grand Vase, forme Médicis, anses à têtes de dauphin, décor à guirlandes de fleurs et feuillages dorés sur fond blanc.

58 — Beurrier en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à fleurs et filets bleus.

59 — Treize Pots à crème en vieux Sèvres, à guirlandes entourant des filets bleus et carmins.

60 — Tasse droite et soucoupe, en vieux Sèvres, pâte dure, à bande d'ornements et rinceaux réservés sur un fond carmin rayé de blanc.

61 — Petite Tasse droite et soucoupe en vieux Sèvres, pâte dure, fond bleu marbré.

62 — Deux Tasses droites avec soucoupes, l'une gros bleu, l'autre turquoise à rehauts d'or.

63 — Sucrier à couvercle, pâte tendre, médaillons de fleurs fond turquoise.

64 — Jolie Pendule en biscuit de porcelaine à sujet (La Cruche cassée); elle est garnie d'ornements et d'une frise d'Amours musiciens en bronze ciselé et doré, époque Louis XVI.

65 — Trois Pots à crème et une Tasse droite, vieux Sèvres, pâte tendre, décors variés.

66 — Deux Coupes à bords dentelés en porcelaine de Saxe, décor d'oiseaux, reposant sur une ancienne monture à pampres et ornements en bronze finement ciselé et doré.

67 — Ecuelle à deux anses, couvercle et soucoupe en vieux Saxe, décor à sujets Watteau en camaïeu rose.

68 — Tasse à thé et soucoupe en vieux Saxe, décorées d'oiseaux, bordure en imbrication carmin,

69 — Tasse à café et soucoupe en vieux Saxe, décor d'oiseaux et d'insectes.

70 — Taureau en vieux Saxe, sur terrasse en bronze doré.

71 — Deux Flambeaux en bronze, avec fleurettes et moutons en vieux Saxe.

72 — Coupe octogone en vieux Japon, sur quatre pieds, à figurines d'enfants en bronze doré.

73 — Deux Cache-Pots cylindriques en Chine; décor à fleurs.

74 — Deux Tasses et leurs Soucoupes à côtes en vieux Japon bleu, rouge et or.

75 — Deux Tasses et leurs Soucoupes en vieux Chine, à compartiments d'ornements en bleu.

76 — Petite Potiche en vieux Chine, à décor en bleu.

77 — Petite Potiche à couvercle en vieux Japon.

78 — Sucrier en vieux Japon, avec une monture en argent.

79 — Vingt et une Assiettes et Compotiers en vieux Chine et vieux Japon.

80 — Deux Théières et un Pot à crême en Chine, ornements dorés sur fond rouge.

81 — Tasses, Soucoupes, etc., en Chine.

82 — Deux Bouteilles gargoulettes en ancienne porcelaine de la Chine bleu lapis, à rehauts d'or, monture en bronze.

83 — Deux Cruchons en même porcelaine, sur pieds en bronze.

84 — Une Théière en vieux Chine, decorée d'oiseaux et branchages or sur fond bleu lapis.

85 — Un petit Broc.

86 — Deux Vases en porcelaine du temps de l'Empire, décorés de sujets de chasse et d'animaux, fond doré.

87 — Deux Assiettes en ancienne porcelaine de Vienne, décors variés.

88 — Un Seau à rafraîchir et deux verrières en porcelaine décorée de fleurettes bleues; décor Barbot.

89 — Deux Corbeilles à jour en ancienne porcelaine de Lille, avec chiffre D. R. à l'intérieur.

90 — Tasse droite et Soucoupe, fond blanc vermicellé de bleu, en ancienne porcelaine de Niderwiller, à la marque de Custine.

91 — Un Vase à fleurs, à filets et parties dorées en losange.

92 — Deux Pots en grès de Flandre.

93 — Figurine en faïence.

94 — Diverses Porcelaines sous ce numéro.

OBJETS VARIÉS

95 — Bois sculpté. Deux Bas-Reliefs (l'Assomption de la Vierge et la Résurrection du Christ), placés à l'intérieur d'une reliure de livre. Beau travail de l'époque Louis XIV.

96 — Bois sculpté. Deux Bustes (le Christ et la Vierge), l'un porte la signature C. De Rulquin, F. époque Louis XIV.

97 — Argent. Ours debout; les pattes de devant posées sur un écusson.

98 — Terre cuite. Buste d'enfant.

99 — Pupitre en marqueterie d'écailles, garni en bronze doré.

100 — Boîte carrée en bois, garnie sur le couvercle d'une plaque en ancienne porcelaine tendre de Sèvres (Pastorale dans le goût de Boucher).

101 — Narghilé persan en cuivre gravé et émaillé.

102 — Petit Brûle-Parfums hémisphérique en bronze gravé, à ornements et entrelacs recouverts d'argent. Travail persan.

103 — Presse-Papier (Casque et Épée) en bronze doré et nacre gravé.

104 — Miniature à l'huile. Portrait de femme, costume du XVI^e siècle.

105 — Coffret oblong, décoré de rosaces en incrustations de nacre sur fond de laque noir.

106 — Petit Cabinet en laque à ornements dorés sur fond noir.

107 — Deux Coffrets en bois, l'un renfermant six Flacons à odeur, l'autre un grand Verre en cristal taillé.

108 — Coffret en bois sculpté à rinceaux et feuillages. Travail lorrain, époque Louis XIV.

109 — Un Coffret persan, une Boîte à thé, etc.

110 — Petite Tasse sans anse et Soucoupe en agate grise.

111 — Deux Baignerolles et une Coupe en marbre.

112 — Plusieurs Boîtes, Coffrets, Étuis en laque du Japon, écaille, etc. Miroir persan.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

113 — Grande et belle Pendule Louis XVI en bronze doré; le cadran, au nom de Hardel, à Paris, repose sur un fût cannelé et est surmonté d'un vase de fleurs. A gauche, figure de femme drapée personnifiant la Musique; au centre et à droite, deux petits Amours, des Livres, etc.

114 — Deux Girandoles Louis XVI. Statuettes d'Amours en bronze vert placées sur socles carrés à rosaces et guirlandes de laurier et supportant des urnes à couvercles formant flambeaux et dans lesquelles s'adaptent les girandoles à trois lumières et bouquets de fleurs.

115 — Deux Flambeaux à tiges cannelées, feuilles d'eau et perles.

116 — Deux belles Appliques de mur, modèle Louis XVI, à rubans et trois branches tiges de fleurs.

117 — Cartel Louis XV en bronze doré, orné du sujet la Déclaration et surmonté d'une figurine d'Amour.

118 — Deux petits Flambeaux Louis XVI en bronze finement ciselé et doré, en forme de cassolettes supportées par trois pieds, sur socles triangulaires à côtés rentrants; les pieds sont surmontés de têtes de bélier reliées par des guirlandes de roses.

119 — Jolie Pendule Louis XVI en bronze doré, de Berthoud à Paris, ornée de deux statuettes (les petits Vendangeurs).

120 — Pendule ancienne à cage en bronze doré, le cadran ouvert au centre, pour laisser voir le mouvement, est surmonté d'un second cadran indiquant les phases de la lune.

121 — Deux Flambeaux en bronze doré et marbre turquin.

122 — Deux Candélabres Empire à deux branches, à statuettes de femme ailées en bronze et dorure.

123 — Petit Lustre à six lumières en bronze doré, style Louis XIV, garni de cristaux taillés.

124 — Petit Lustre à huit lumières en bronze de style Louis XIV, garni de boules et pièces d'enfilage à facettes.

125 — Paire de Chenets, modèle à tours crénelées, guirlandes de lauriers, mortiers et grenades.

126 — Un Brûle-Parfums de l'Empire en bronze vert et bronze doré, en forme de trépied à cariatides; socle rond en marbre griotte.

127 — Deux Lampes de style égyptien en bronze.

MEUBLES ANCIENS

128 — Charmant petit Bureau de l'époque Louis XVI, en marqueterie, orné de filets entrecroisés en losange, avec médaillon central représentant une cafetière et deux tasses sur un plateau; un corps supérieur s'ouvre par une porte à coulisseau.

129 — Petit Bureau Louis XVI à deux tiroirs, dessus formant pupitre et tablette d'entrejambes en acajou et à pieds cannelés, avec moulures d'encadrement et galerie en bronze doré.

130 — Beau Bureau en acajou moucheté, garni d'ornements, sabots, moulures et consoles aux angles en bronze ciselé et doré; pieds cannelés en spirales.

131 — Meuble d'entredeux en acajou, à portes vitrées et pilastres cannelés, dessus en marbre blanc.

132 — Console Louis XVI, cintrée, à pieds cannelés, et Tablette d'entrejambes, dessus en marbre blanc, galeries en cuivre.

133 — Jolie Commode Louis XVI en bois rosé et marqueterie, à fleurs et médaillons à trophée d'instruments de musique, dessus en marbre blanc.

134 — Meuble bonheur-du-jour en acajou à abattant formant bureau, décoré de cinq plaquettes, peintures sur marbre blanc, représentant des fleurs; il est supporté par huit pieds, colonnettes cannelées, reliées à leur base par une tablette en marbre blanc; le dessus est également en marbre blanc. Commencement du siècle.

135 — Jolie Table Louis XVI, en bois rosé et filets en marqueterie; le dessus ouvrant à six compartiments.

136 — Paravent à quatre feuilles, formées chacune de six peintures indiennes, sujets familiers.

137 — Guéridon en acajou, à trois tablettes rondes entourées de galeries en cuivre.

138 — Petit Bureau en citronnier, à filets en palissandre et tablette d'entrejambes à galerie de cuivre.

139 — Guéridon à dessus carré en laque et incrustations de nacre.

140 — Écran style Louis XVI peint en blanc et doré, avec feuille en satin brodé à perroquets.

141 — Bergère Louis XV, garnie en soie crème brochée à fleurs.

142 — Petit Paravent à quatre feuilles ornées sur les deux faces de peintures chinoises.

143 — Deux Meubles à deux corps en vieux chêne sculpté, montants à cariatides; la partie supérieure à étagère, le bas à vantail plein, style Louis XIII.

144 — Miroir italien avec cadre sculpté à jour et doré (Oiseaux au milieu de pampres).

145 — Glace Louis XVI, encadrement sculpté et doré, à fronton composé d'un trophée de chasse.

146 — Tabouret rond peint en blanc et doré, garni en tapisserie au point et satin noir capitonné.

147 — Descente de lit, peau d'ours blanc.

148 — Descente de lit, peau de tigre.

149 — Bijoux.

150 — Argenterie (environ 3 kilos).

151 — Beaux Fusils de chasse de Lepage, à percussion centrale, canons de Paris.

152 — Vins : environ 1,700 bouteilles de Vins de table et Vins fins rouge et blanc, Bordeaux, Bourgogne, Saint-Georges, Saint-Émilion, Sauterne, Nuits, Champagne, Marsala, vins d'Espagne etc., etc.

153 — Mobiliers de salons, salle à manger, chambres à coucher.

154 — Linge, Literie.

Ve[s] Renou Maulde et Cock, impr[rs] de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 16416

1LAP85-D 1146

Vᵉˢ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144